

Exposition au Jardin des deux rives

À l'occasion de l'événement artistique sur le thème de la littérature 2024 au Jardin des Deux Rives à Kehl/D et Strasbourg/F, le **duo d'artistes Maria Martin et Petr Beránek** a créé l'œuvre au format 260 x 360 cm. Ils ont interprété de manière picturale l'œuvre littéraire « Flattermann » de l'écrivain bâlois Hansjörg Schneider sur le grand panneau d'affichage.

En plein été à Bâle, le commissaire Hunkeler est témoin de la chute d'un homme dans le Rhin depuis le pont Johanniterbrücke. A première vue, il semble s'agir d'un suicide, mais Hunkeler en doute et part sur les traces du volatile, qui le mènent lui-même au bord de la légalité et dans les profondeurs de sa propre histoire.

Voici l'esquisse avant l'exécution. L'exposition, qui comprend au total 16 panneaux d'affichage grand format, est visible jusqu'à la fin de l'été 2024 au Jardin des Deux Rives.



**Plakat Wand
Kunst**

Ausstellung im Garten der zwei Ufer

Anlässlich des Kunst-Events zum Thema Literatur 2024 im Garten der Zwei Ufer in Kehl/D und Strassburg/F haben das **Künstler-Duo Maria Martin und Petr Beránek** das Werk im Format 260 x 360 cm geschaffen. Sie interpretierten malerisch das literarische Werk «Flattermann» vom Basler Schriftsteller Hansjörg Schneider auf die grosse Plakatwand.

Hochsommer in Basel, Komissär Hunkeler wird Zeuge, wie ein Mann von der Johanniterbrücke in den Rhein stürzt. Auf den ersten Blick scheint es ein Selbstmord zu sein, doch Hunkeler zweifelt daran und geht den Spuren des Flattermanns nach, die ihn selbst an den Rand der Legalität und in die Tiefen seiner eigenen Geschichte führen.

Dies die Skizze vor der Ausführung. Die Ausstellung mit insgesamt 16 grossformatigen Plakatwänden ist noch bis Ende Sommer 2024 im Garten der zwei Ufer zu sehen.



Maria Martin



Petr Beránek

